定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內外埠郵票加一

今日一張售大洋一分

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第七十八號

廣告刊例
每三英寸寬二英寸高為一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 中華郵政特准掛號立券之報紙 已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

三炮台香烟

上等社會之歡迎品

英美烟公司

和平甘露

五洲大藥房主人屬 伯閎題

鄙人体質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神致異常身体日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致五洲大藥房主人惠覽 王伯閎鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角 五洲藥房謹登

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不為功此丸係峨山釧人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路寶慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

一樓一角 二樓二角 西菜一元 中菜半元 月券三元

中外游藝應有盡有

電話南部四千五百四十九 北部四千五百四十五號

上海卡德路 造福齋藥房 經驗靈藥 發兌中西

- 立退面麻藥水 擦之後強滿無痕限日包好不靈 大瓶洋五元小瓶洋三元
- 濕熱白濁藥水 清熱去除濃液內服外洗白濁 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 吐血斷根丸 補肺 或咳吐見成癆止血此丸 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 立退雀斑藥水 面上雀斑有礙觀瞻擦此藥水自能消退 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 勞傷藥水 吐血斷根 體弱斷折成損症服此藥水吐血立停 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 調經止帶藥丸 經閉赤帶白帶服此調經自速受孕 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 立退皺紋藥水 額上皺紋擦之除皺面色光潔 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 花柳藥水 驅毒斷根 清血解毒外洗內服除根聖藥 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 立止氣痛丸 肝胃 操勞傷神鬱氣痛服此丸立止 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 咳嗽斷根藥水 無論男女新久咳嗽服之除根 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 和平戒烟丸 不傷吐包戒斷根健補精固 大瓶洋三元小瓶洋一元
- 化痰止咳丸 久咳傷肺勞病根據速服此丸立止 大瓶洋二元小瓶洋一元
- 戒煙補丸 中西醫十化險無痛純係補品安速 大瓶洋五元小瓶洋一元
- 任補丸 能補腦能潤肌膚能健肌肉 大瓶洋二元小瓶洋一元

本藥房經售中西靈藥繁多不克詳載另有仿單函索即寄房門前電車交通極為便利諸君惠臨可先自閱話開照立即送上外埠函購另加寄費隔下或買郵票特代務請掛號寄下以免遺失裝釘木箱極為堅固付郵保險寄來中途包無損碎之虞

上海卡德路昌壽里 造福齋藥房 電話西三九六號

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成績優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲為導引國人起見特行介紹如 諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

招登廣告

小說之霸王

上海新重慶路餘慶里六弄三號的靜香書屋出版部請南沙姚民哀先生編輯了這部小說霸王一共有二十三位好漢手的著作不但可以消遣並且當作小說模範[illegible]的書因為所有小說體裁裏面都全啦這[illegible]年[illegible]出版這部小說[illegible]有[illegible]定價一元二預約大洋[illegible]十一月十[illegible]二十日出版決不展期[illegible]的老套看好小說不要錯過這個機會[illegible]預約 特約發行所上海交通路新民圖書館

崔氏瓣香廬 眞製半夏

農商部册註認為化痰聖品特許專利大盒二元四角小盒一元二角上海[illegible]波路口崔氏瓣香廬藥房啟

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石煉珠煉寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑲砂自煉白金零兌蹔拆或代鎔代化格外克已如蒙賜顧請惠臨江西路一九八號電話中央一五七七號

西醫張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明
凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮之力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非為名利計

功效
此膏藥須貼在患處無論已破未破流膿皮爛起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀封之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠函購可從郵局寄費加一

寄售處 英界五馬路西首一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之患既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故[illegible]般花柳毒瘡稍自覺察或已發出不如特購此海州精藥水服之並無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患可謂至靈至穩又凡一切外症不論重輕皆可服此立奏奇功因其能淨血分血分清即毒無有不須耳

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

總發行上海中英大藥房

真正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認為無上妙品 每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

光學精深

總公司上海英大馬路泥城橋東 精益公司鑒

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頌揚匾額宏獎推崇備至見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

電話三八九五

瘡藥

天泡瘡膿窠瘡黃水瘡疥瘡以及乾疥濕疥等瘡此藥擦之止癢定痛內服外搽三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋半價外埠函購郵費加一由郵票匯寄通用經售處上海五馬路西貴興里新旅館對門一百八十號

興業社謹啟

兜安氏補藥片

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虧血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也

補血氣 長精力 助消化

每瓶售洋一元二角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

雜說

（丹翁）

▲氓就是民。民就是氓。但人提到流民。卽覺得可憐。提到流氓。卽覺得可恨。這是什麼原故。

▲流俗喜以蛋辱人。理至難解。胡謅者曰混蛋。無錢者曰光蛋。私家子孫曰亡八蛋。而以其脆而滑歟。抑因蛋羽族而不及成歟。然世之凡脆而滑者。可以噬矣。

▲棍亦有數種。光蛋而能狠者爲光棍。有權力而足箝一方者。爲地棍。七棍以烟賭爲事。可稱烟棍賭棍。最奇者書業中竟有稱書棍者。而尤奇莫如專辦善舉之善棍。嗜善而稱棍。則三百六十行。孰不可棍。其各自求免焉也可矣。

新聲

●最近蒞津之滬伶（一）

▲天津特約通信　（慶五）

▲獅子和　原名永平。和。童年時代在滬演唱青衣。知者甚鮮。得孫老供奉提攜。始彰其名。嗣以嗓敗改演花衫。態度雍容。有大家風範。演新劇梳油鬆辮。着時世裝。爲育女學校中人物。且能按風琴歌外國曲詞。滬人遂爲之傾倒。不啻好事者。復爲之設叢刊集。由是名大噪。蜚聲南北。先在民國元二年間。亦該伶之全盛時也。流光荏苒。馬齒加增。近年忽然發胖。扮演花衫。殊失之肥。捧者漸已無人。然彼終以名伶自居。包銀不少。低落。致晚近滬江梨園。絕少聘者。亦猶李吉瑞在津之境遇。平心而論。泰航演時下流行之滑頭新劇。頗稱職。若以舊劇之眼光衡之。演花旦嫌面目太板。眼幹太豊。如唱青衣。又嫌聲調全非。擅長者亦只蘇語。流利然在津地演劇。勿論多好的上海話。總是不對胃口。所以自登台以來。除少數南客外。絕少歡迎者。復因售價太昂（每座四角）。每日座

客寥寥。預料子和此次在津。難收良好結果也。

▲李長勝　津之北鄉人。身侏儒。腹便便。故多以大肚呼之。有弟名長奎。唱皮黃老生。巳爲老臉。弟兄皆係票友出身。只學字音太差。腔調平平。復以濫用鼻音爲能事。長勝隸滬多年。庚子後曾一度來津。搭入上天仙。內登台之第三日。與劉永奎合演鍘包案。竟爲劉所敗。遂一怒返申。近年滬人觀劇程度已增高。毀詆者衆。是地遂無賣技之所。不得已乃偕子和北上矣。

●翻崇樓之大坍台

▲北京特約通信一　（采）

中央公園。前日忽有中國技術。（翻崇樓）出演。據其傳單。謂係純粹之中國技藝。曾在南洋羣島大博歡迎云云。是日門票改爲大洋一元。記者亦往一觀。其異見社稷壇上。搭高桌四十餘張。兩人緣桌而上。登於極頂。作種種釣魚舞刀耍耙各種姿態。皆平庸無奇。猥瑣可笑。除此之外。不過將身體倒立。兩足轉動而已。觀者無不笑罵其技術之稚劣。爭報以倒彩。或作（通。）之聲。或作（好。）好不要臉）之語。僉曰一元大武。卽觀此兩足舞耶。及演畢。大衆鼓噪。羣依大門。要求退還大洋一元。但此事實辦不到。只好命此馳名南洋之大技術家。向大衆鞠躬賠禮。遂爾了結。然大多數仍憤懣不平。也是日風勁天寒。游客莫不掃興而返。怨聲載道。皆大罵翻崇樓不置。蓋較去年實藝公司之廣乃尤爲坍台云。

●京塵小錄

▲北京特約通信二　（蘋）

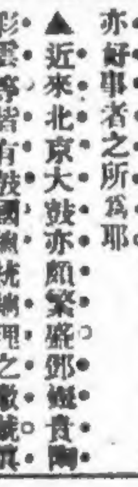
▲新世界花選爲輿論抨擊後。刻已將停止舉行。而委其責任於北京日報之消閒錄。故日來消閒錄每日皆附有花選票。又有新京報。若北斷張日快刪錄。乃舉行茶室選舉。茶室者。二等妓女之通稱也。此等報紙之價值。亦可想而知矣。

▲前日消閒錄登一張小仙（女伶）之擇婿廣告。其中除財產若干。年歲若干等條件外。尚有一極可異之條件。卽必須爲反對安福派。而表同情於學生黨。識者是張小仙果有此等宜耶。抑亦好事者之所爲耶。

▲近來北京大鼓亦頗繁盛。鄧俊貴劉寶全此老彩雲等皆有鼓國總統總理之徽號。眞可笑也。城南公園近添聘劉寶全。所謂總統登場。常可睥睨一切。壓倒彼所謂總理者矣。山東之梨花大鼓。亦盛行一時。新世界有孫大玉。而城南園有李大玉。可謂瑜亮並生云。

寒雲演戲預誌

小隱



寒雲近居海上。於慈善事業。極爲熱心。前者皖豫兩省災賑。假座新舞台演戲。皆得鉅款。茲爲濟生會大善利道場經費事。定於九月初五日。仍假新舞台演戲。劇碼已擬定。寒雲自飾紅拂記一劇。李靖原擬以趙君玉飾紅拂。因君玉抗居時恐尚未能趕回滬上。乃以趙文連代之。又三字經一劇。張勝奎飾范四。與聯奎。郝寄舫伶相繼作古。聞潘月樵能是戲。然從未一演。蓋格律高尚。不合時宜耳。是日并擬加演此戲。寒雲飾溫稻。潘月樵飾羅歷。京秀山飾老卞。此人此戲。皆爲不易見者。以故爲日尚遠。而購門券者。代銷者。日相接踵。卽今計之已達二千以外。距開演之期。尚有數日。而臨時尚須門前售票。誠恐預印之戲券三千五百張不敷銷售。而新舞台屆期必有人滿之患矣。除寒雲演戲外。尚有王玉芳。及三喜之王玉芳爲九齡弟子。卽白眉王九是也。九齡一派。至今日早已絕傳。玉芳學九齡頗能得其佳處。只以今之談戲者。但知有汪孫。玉芳之古調獨彈。知音有幾。遂致淪爲三等角色。近且以年老不復露技。此次徇寒雲之約。登台奏技。聆者應知此眞皮黃中之陽春白雪。彼劉鴻聲高慶奎。安足道哉。十二日爲黨皖賑捐。仍在新舞台演劇。聞寒雲預擬戲碼爲喬醋。復以湖北水災。情極可慘。擬擇期再演一日。偶與小樓談及。彼亦甚爲熱心。頗願稍盡義務。擬與寒雲合演別母亂箭。此戲本爲培之名劇。近惟紅豆館主俑稱拿手。小樓能是劇。以無老旦從未演唱。恰值寒雲曾從姚增齡學得是戲。又以無老生不能演唱。此次天緣湊合。眞乃難得之機會。吾儕此信。自問耳福不淺。不知海上顧曲諸君聞之。其欣歡爲奚如也。

久記社會串記

（菴蕃）

久記社同人。賡續夏君紹慶。上月廿七在一品香會串。凡十一齣。歷八小時。通體無大疵。尚屬友應事也。略記如下。

明闢　芥蘭嗓音清亮。唱調較頗台步。做派亦平穩。久記社當推此君爲巨擘。

彩樓　裕生賈格。甚老。惜上台較平時略爲減色。然能平正穩重。不矯芥鑿痕。非積學不辦。

上天台　劍雲係初次登台。扮相頗佳。唱亦能對付。惜後半爽氣不足。第一次成績如此。已屬不易。

釣龜　國梁嗓音蒼老。去老旦恰如其分。一粟去張義。白口流利。做派得當。不愧老手。

捉曹　玉峯身材魁梧。扮相絕佳。嗓音亦足以副之。久記社之著名老角。因病未到。曹操以班中劣角承乏。減色不少。

黃金台　有成做工頗老到。非初學可比。此其佳作。補樵之田單未到。

狀元譜　受百嗓枯澀。此蓋天分所限。無可爲力。做派身段。自是可觀。扮相亦佳。

送親演禮　樹三係多年老票友。此其素習。自然純熟。惜白口太低耳。

教子　耘菊之薛保。雨聲之三娘。鶴鳴子之薛琦。配搭得當。各盡所能。故能針鋒相對。

魚藏劍　摺芬子僅九齡。而成績極可觀。嗓音蒼勁。做派老到。均不似童子。可驚也。聞爲錢一粟弟子。初次登台而能此。好果一粟之力也。

空城計　自失街亭大引起。至空城計止。若愚能應有盡有。無懈可擊。洵屬難得。以之應座。當也難一笑。似欠佳。要不足爲大病。

日日新　又日新　王鵬

▲北京新興中報記者　王星西氏　三日一人

凡購讀神州日報者　附送晶報不取分文

上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

●愛讀本報諸君鑒

前承定閱本報無任感紉。其中有訂購已屆滿期者。如承續定。希卽照以便蟬聯續寄。本社同人報務紛繁。恐或不及檢點。有累愛讀諸君斷簡之憾。特此通告。

名醫唐拾義　久咳丸

每瓶洋一元　半打洋五元

總發行所　上海三馬路石路口　父子大藥房

小說　愛克司光錄（五十五）

李涵秋著　禁止轉載

第四回　小姐不見大盜不至　竊鈎者誅竊國者侯

張三丰又走至宦氏面前。分付他好生照應這位小姐。這馬車仍是與天保駛那一班人的車子。早由那大漢分付他們來得過來。然後同張三丰坐入裏面。轆轆一揚。款款行去。張三丰更沿耐不得向那大漢詢問履歷。那大漢先前還有些吞吞吐吐。後來被他逼迫不過。只得慨然說道。落拓半生。不曾得一知已。今既承先生垂愛。願盡情披露。乞你不用驚怪。我原是湖南人氏。姓左名毅。文襄公係我的曾祖。……張三丰聽見這話。不由肅然起敬。忙的身子欠了欠說道。哦。原來是文襄公後裔。這就難怪了。氣宇自然與尋常的人迥不相同。但是在這上海作何勾當。還乞明示。左毅又歎道。先文襄轉戰千里。效命清廷。本圖鞏山帶河。國基永奠。不料事機忽變。革命軍興。將一片乾淨中原。弄得四分五裂。兄弟近來雖然聯合了好些同志。决意與那些黨人反對。只是餉源未出。有志不成。近來流落江湖。借此搜羅豪傑。家姊丈因爲上次避江甯亂事。暫居滬瀆。暫不與人接見。同令媳也在車子裏。那位小姐。便是他的愛女。擬至舞台聽戲。是以於今晚隨我同來。倘有幾日耽擱。張三丰忙問道。令姊丈必然也是一位偉大人物了。令甥女芳名可否見告。左毅此時早附着張三丰的耳朵。輕輕說了一句。張三丰嚇得將舌頭伸出來。幾乎縮不進去。不住的點頭咂嘴。自己除得將姓名履歷一一告訴左毅。轉又向他笑問道。（未完）

死神

（花霧）

一間破舊不堪的房子。房裏的蛛絲好像大都會的電線。牆角擺了一張小桌。桌上半明不滅的一盞油燈。靠桌安一張板床。床上躺一個人。面黃肌瘦。形容憔悴。彷彿染了重病似的。倘若不聽得他若斷若續的呼吸。簡直當他已經死的了。床上的人。聽說以前很有錢的。住的房屋委實不少。房屋裏還有許多藏書。一時也翻撿不完。便是上人也不曉得。自己已有多少藏書。從前曾讀過書。那曉得毫不長進。讀了幾年。只記得「踰東家牆而摟其處子」的一句。所以他的心目中。只有一個隣居。再加他懶惰性成。自然事事要依賴他人了。隣居本來不存好意的。既然有人要找他幫忙。很可以於中取利。自然一力答應。起初很謙恭的。好像是個夥計。後來漸漸的自大。好像兄弟了。最後竟反客爲主。少年的景況。一天壞似一天。隣居的景況便一天好似一天。少年弄得吃沒有吃。穿沒得穿。積年累月。病體奄奄。變成現在的景象。但是少年到這個時候。還沒有徹底覺悟。他的手足明知是不了的。也極力的反對。無奈絲毫氣力都沒有。已經失却抵抗力。是要想借重別人替他出力。也不過一種夢想。實際上那裏有效力。並且少年的腦海裏。還深藏着隣居的影子。不能同他斷絕關係。有時還要同隣居有些瓜葛。到了後來手足同頭腦分裂了。頭腦固然不能指揮手足。手足也不能喚醒頭腦。少年的病勢便一步一步的走近死神。呼！可怕的死神啊。穿的是寬袍博帶。拿的是金錢兵器。一副刁猾的容貌。連自稱自由神的權力也要退讓他一分。想少年這樣的病夫。怎樣同他抵抗呢。

◀名妓鏡花樓▶

咳！少年固然死定了嗎？這也未必。少年的家財。還沒有挽回的方法嗎？還沒有被隣居吞沒得完。只要他頭腦一清。合了手足的力量。很可以自活。少年呀。你若不願意繳却了家財。長辭人世。爲什麼和死神依依不捨呢？

●秋風

胡遺詒（時年七歲）

秋風吹樹葉。樹葉片片落。落得地上滿。風吹到牆角。

春江花事

（老匏）

▲副總統寶琴。自嫁白克路的厰二。算來兩個禮拜還沒到。今天有個朋友告訴我說。寶琴進了門。鎮日鎮夜的哭。說甚麼不願意做老五。嘗中刺。大有遠走高飛的朕兆。厰二很漂亮。曉得着了道兒。就說老三不必用這樣的心思。你把我當做混堂老班。承蒙光顧洗一回澡。總算俺姓厰的終日打雁。被雁啄了眼。但是你一味淌眼淚。要學黃蓋的苦肉計。我絕不如意。你要走只管走。那五千四百塊洋錢。我權當做了一回善舉。但是你總得留一點交代。就隨便你。所以寶琴下堂的日子。大概不遠。哎。這句話雖是傳來之言。想起來不爲無因。歎寄語小獸嘉延客子的看看。這段花事正發交排字房的時候。又得了一個確實消息。那寶琴老三已經下堂了。住在小娘姨家裏。身價還給厰二二千塊。以後在上海掛牌子。不用寶琴兩字。算報答他三千四百塊的恩惠咧。

▲花雲玉嫁給那個潮州人姓董的。有人說四川人。住在重慶路十八號。却巧他的姊姊雲蘭。閒住在十五號。所以姊妹兩人。這幾天聯袂遊戲場。總是在一塊兒。聽說這姓董的是個怕老婆的都元帥。據則討了花老六回去。不是正式的。每月津貼老六二百塊開銷。只能算大一點的小房子罷。所以老六有到北京去的意思。大約在冬至節前後就要動身。

▲這一節窰子裏。裝飾得最考究。要算汕頭路的琴寓。本來王子癸丑年間。他在跑馬廳掛牌子。已經有北里富翁的渾身。這一次下堂。重溷。自然格外驕奢。房裏的做手。都是他親戚。指揮如意。琴寓眞像前清時候王公貝勒的架子。

▲花雲玉收場之後。他包的那個小孩兒。現在頂數了禍祥二青娥那塊牌子。這孩子還不算壞。愛他的人很多。

▲淸和沿亭亭本來有一個小孩子幫忙。老搗看亭亭生意不壞。不必用什麼幫手。所以把包來這個轉包給榜人了。

▲上節小花園的彩鳳。這回頂了花園沿情舫的牌子。房間裏的做手很好。生意也還去得過。

▲上節在淸和三。現在調到淸和沿的鶯嬪家裏。有個小老二。同一個姓許的很要好。有一天姓許的在他家裏請客。忽然來了一張請客條子。是姓許的朋友姓史的在福裕里紙帳梅處請吃酒。那許的帶了鶯嬪小老二一塊去。那裏知道紙帳梅同姓許的本來有淵源。上節就是彼小老二剪去的邊。兩雖不並立。一見面就鬧出王熙鳳潑醋這齣戲來。幸虧勸的人多。不然眞要打出手哩。

▲福祥里的凌第唱幾句眞不壞。臉子也很討人喜。房間裏做手都是老於此道。客人那一個不說一聲好。

▲福致里紅芳館家裏的老四。雖然是甯波人。做生意的工夫很有一點。有一個要好客人。本來同老四和福祥里琴寓家的大塊頭老二都有相好的。近來這客人又同琴寓那裏的老大有些不尷尬了。有人去告訴老四。老四不相信。反說多嘴的人不是。其實老四眞個不信麼。上海人有一句土話叫做擺氣。

▲會樂里的妙蓮老二。談鋒漂亮得很。應酬客人手段也是因人而施。眞不含糊。

來鴻去雁

▲誦淸堂路李氏致小隱先生書。拙作辱荷嘉許。悼汗之至。唱青衣之某伶。某伶非不評也。舞夕未登台也。值寒雲賑時。某伶曾演戰某關。扮某夫人。出場上香之二黃慢板頭句。卽大走其板。有耳共聞。誠非虛語。夫二六流水板諧板。稍縱卽逝。倘或走板。情尙可原。若二黃慢板之首句。四平八穩。萬無走理。老於歌者。雖故意欲其走板。尙覺不能。某伶可謂別開生面。創界未有之奇聞。其平日自負之情。驕矜之態。良有以也。方之某老生。遽多讓乎。爰爲之頌曰。某伶有板卽走。某生無腔不黃。我公是日幸未往聽。否則歸來當演洗耳記矣。豢龍拜上